

PRATICO

F.A.L.I.S.



La F.A.L.I.S. si propone come un'azienda in grado di seguire le tendenze di un mercato dove tutto si muove velocemente e tutto è in costante evoluzione, anche nella scelta dei materiali, come il gesso, un prodotto ecologico e naturale.

La F.A.L.I.S. è leader nel settore della produzione di cornici, rosoni, colonne, capitelli, appliques, diffusori luce ed elementi decorativi in gesso.

La tradizione degli stucchi in gesso nasce in Italia grazie ai grandi maestri decoratori del periodo rinascimentale ed arriva intatta fino ai giorni nostri. Infatti è desiderio comune decorare la propria abitazione e darle un tocco personale e distintivo per renderla accogliente e piena di gusto. Ma troppo spesso il problema degli alloggi ha determinato, per esigenze economiche, una uniformità fastidiosa ed opprimente che ha finito per limitarne la vivibilità.

E dopo un'attenta ricerca di mercato e per venire incontro alle esigenze moderne, la F.A.L.I.S. ha realizzato una nuova linea decorativa in gesso chiamata Pratico per la semplicità d'installazione.

Fino a ieri l'installazione di una cornice decorativa richiedeva manodopera specializzata in quanto la perfetta messa in opera necessitava di conoscenze tecniche specifiche o di persona che, vuoi per hobby o per risparmiare si cimentava nel montaggio del sistema tradizionale magari con scarsi risultati.

L'idea innovativa sta nel particolare dell'angolo e dello spigolo che come elementi raccordatori della cornice permettono una semplice installazione creando, nello stesso tempo, un effetto particolare e distintivo dello spigolo e dell'angolo nell'ambiente, il tutto completato con l'abbinamento di rosoni, appliques, e quant'altro serve a creare ambienti classici e moderni o in contrasto tra il colore delle pareti e il bianco delle cornici in gesso.

F.A.L.I.S. is an established company which follows market tendencies where everything moves quickly and evolves, even in the choice of materials, like gypsum plaster, an ecological and natural product.

We consider our firm to be a market leader in the production of cornice, ceiling roses, columns, corbels, uplighters, ceiling light fixtures for spotlights (light diffusers) and other plaster products.



The tradition of plaster mouldings was born in Italy thanks to the great master decorators of the renaissance period and has survived intact up to the present day. In fact, it is a common wish to transform a house into a home by giving it a personal touch to make it welcoming and stylish.

After careful market research and to meet modern expectations, we have created a new decorative line called "PRATICO" which is easy to install.

Up to now, cornice installation has required specialized labour in order to achieve good results, frequently D-I-Y (do-it-yourself) installation gave poor results.

The new idea is based on the use of internal and external corners which facilitate installation, whilst creating a particular distinctive style which is complemented by a range of ceiling roses and uplighters. These also serve to create a classical or modern environment which may contrast with the colour of wallpaper or blend with white gypsum cornice.





HARMONY

2

PRATICO® by F.A.L.I.S.

www.falis.it

PRATICO® by F.A.L.I.S.®



PRATICO® by F.A.L.I.S.

www.falis.it

PRATICO® by F.A.L.I.S. **3**



WONDERFUL

4

PRATICO® by F.A.L.I.S.®

www.falis.it

PRATICO® by F.A.L.I.S.®



PRATICO® by F.A.L.I.S.

www.falis.it

PRATICO® by F.A.L.I.S. ⁵



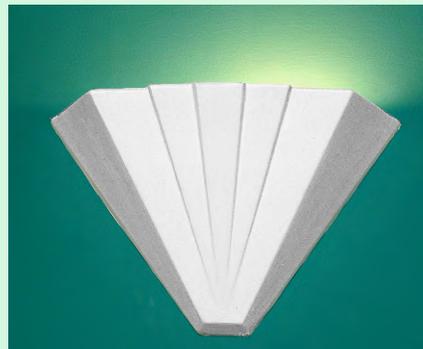
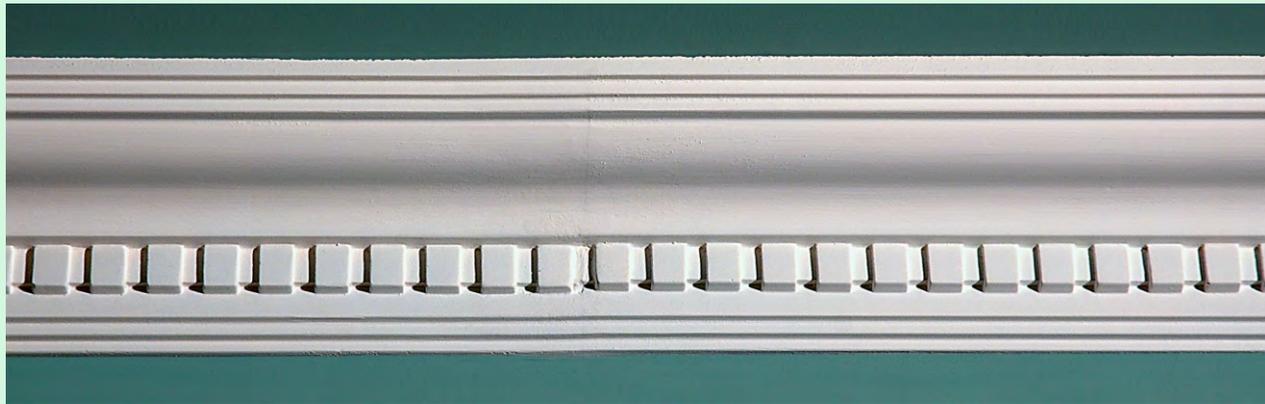
6

SPLENDOR

PRATICO® by F.A.L.I.S.

www.falis.it

PRATICO® by F.A.L.I.S.



PRATICO® by F.A.L.I.S.

www.falis.it

PRATICO® by F.A.L.I.S.



CLASSIC

8

PRATICO® by F.A.L.I.S.

www.falis.it

PRATICO® by F.A.L.I.S.®



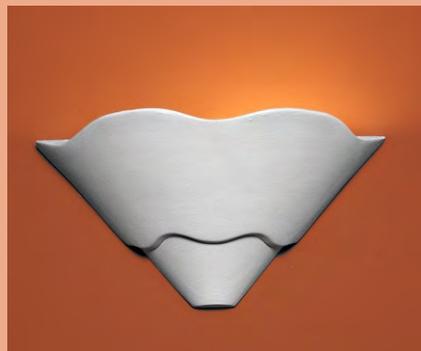
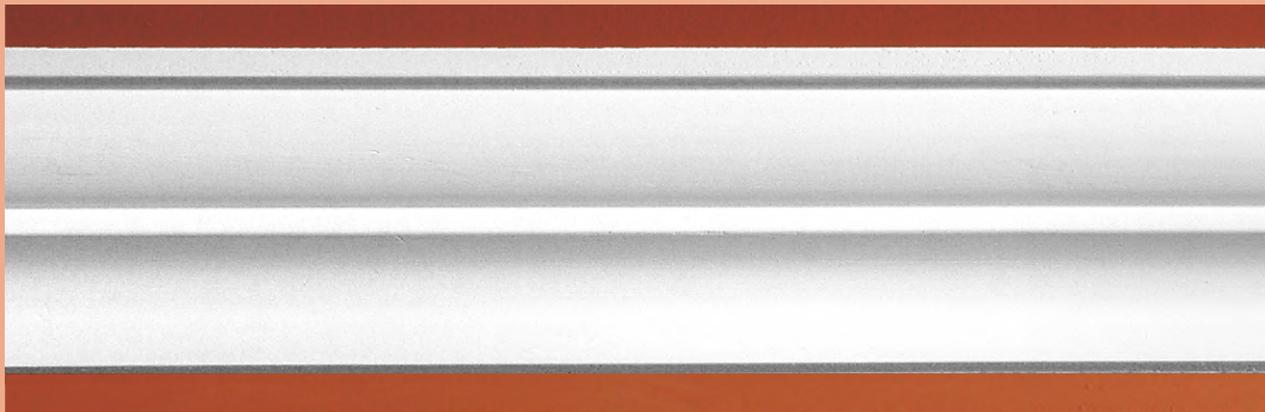


10 *CHIC*

PRATICO® by F.A.L.I.S.

www.falis.it

PRATICO® by F.A.L.I.S.®





STYLE

12

PRATICO® by F.A.L.I.S.

www.falis.it

PRATICO® by F.A.L.I.S.





14

PRATICO® by F.A.L.I.S.®

www.falis.it

PRATICO® by F.A.L.I.S.®



PRATICO® by F.A.L.I.S.®

www.falis.it

PRATICO® by F.A.L.I.S.®

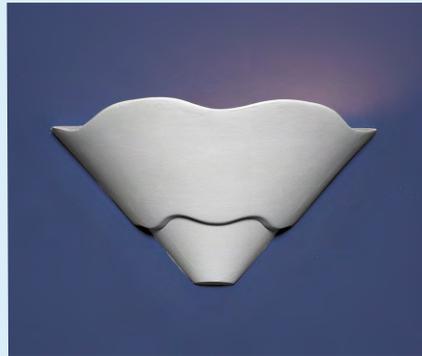
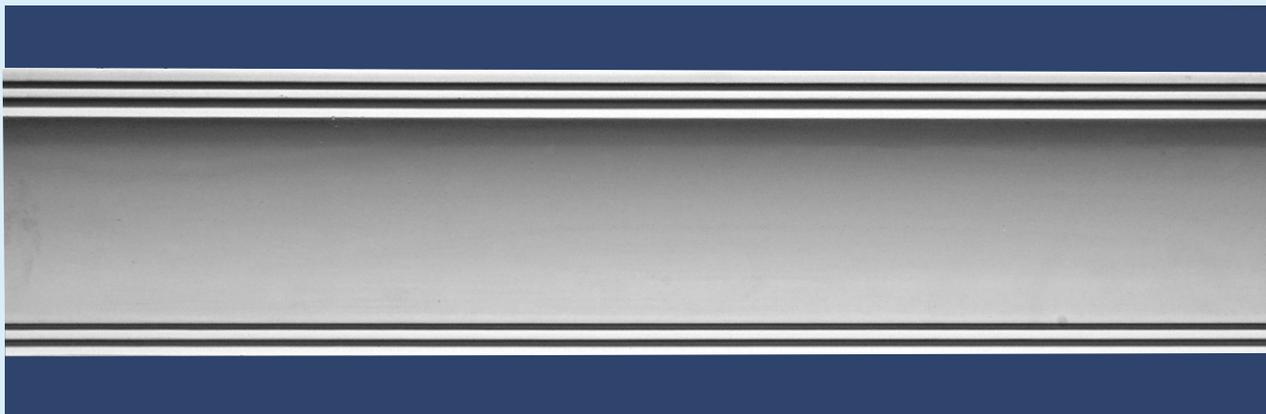


16

PRATICO® by F.A.L.I.S.

www.falis.it

PRATICO® by F.A.L.I.S.®



PRATICO® by F.A.L.I.S.

C1

CORNICE da cm. 190
CONFEZIONE
n° 3 pezzi per un totale
di metri lineare 5,70

A36

ANGOLO INTERNO
n° 1 pezzo per confezione

S35

SPIGOLO ESTERNO
n° 1 pezzo per confezione

R76

ROSONE GRANDE
ceiling rose
⊘ diametro cm 54,5
n° 1 pezzo per confezione

R77

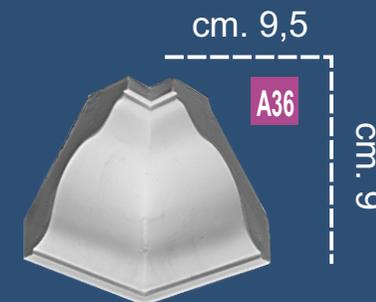
ROSONE PICCOLO
ceiling rose
⊘ diametro cm 39
n° 1 pezzo per confezione



R76



R77



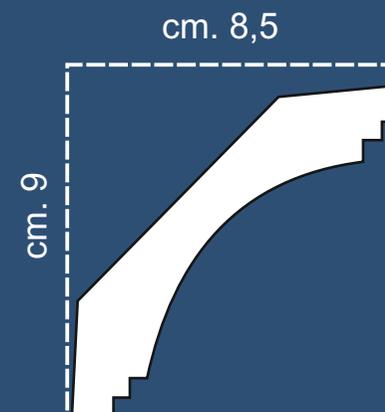
A36



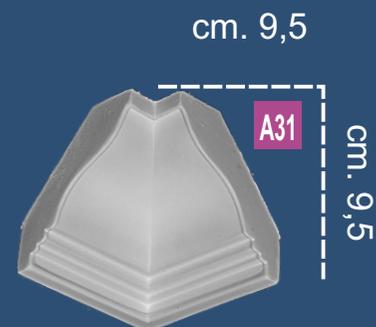
S35



C1



HARMONY



C2

CORNICE da cm. 190
CONFEZIONE
n° 3 pezzi per un totale
di metri lineare 5,70

A31

ANGOLO INTERNO
n° 1 pezzo per confezione

S32

SPIGOLO ESTERNO
n° 1 pezzo per confezione

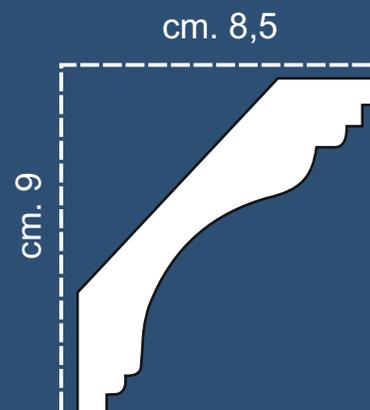
R76

ROSONE GRANDE
ceiling rose
⊘ diametro cm 54,5
n° 1 pezzo per confezione

R77

ROSONE PICCOLO
ceiling rose
⊘ diametro cm 39
n° 1 pezzo per confezione

C2



WONDERFUL

PRATICO®
by F.A.L.I.S.

C3

CORNICE da cm. 190
CONFEZIONE
n° 3 pezzi per un totale
di metri lineare 5,70

A31

ANGOLO INTERNO
n° 1 pezzo per confezione

S32

SPIGOLO ESTERNO
n° 1 pezzo per confezione

R70

ROSONE GRANDE
ceiling rose
⌀ diametro cm 53
n° 1 pezzo per confezione

R71

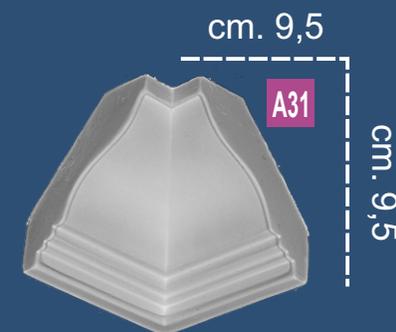
ROSONE PICCOLO
ceiling rose
⌀ diametro cm 37,5
n° 1 pezzo per confezione



R70



R71



A31

cm. 9,5

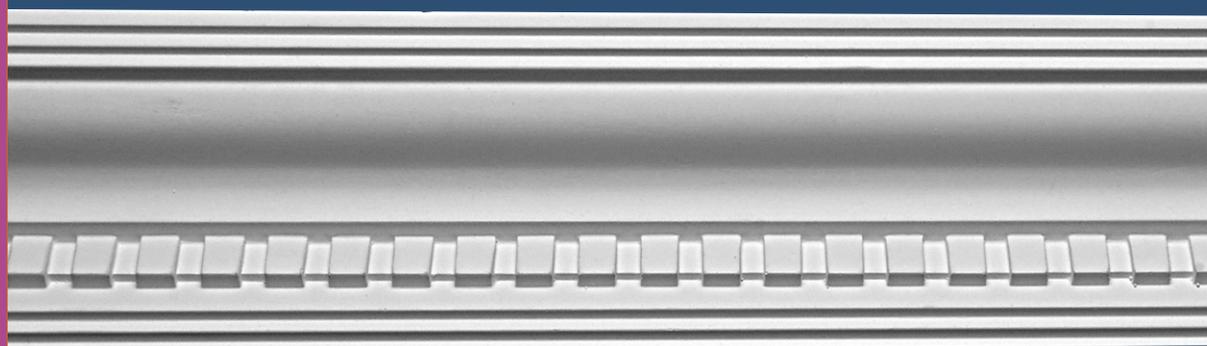
cm. 9,5



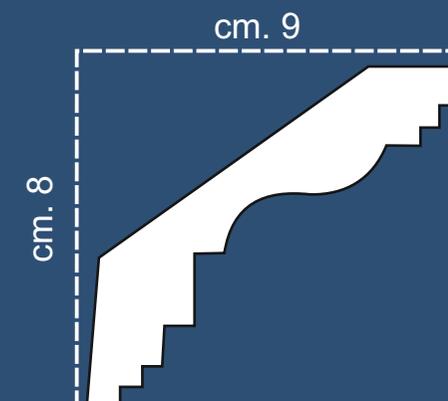
S32

cm. 9,5

cm. 9,5



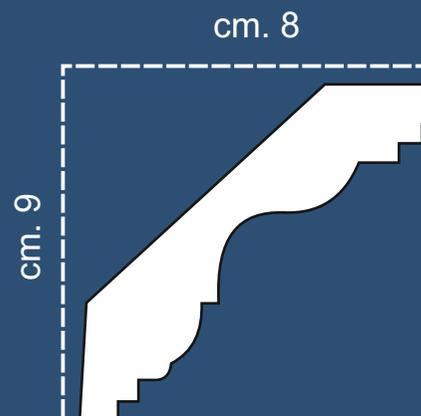
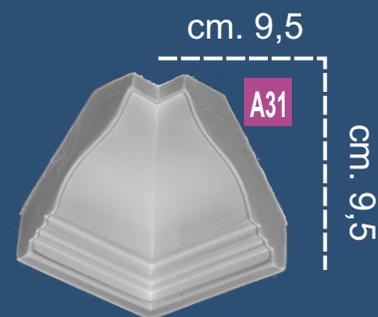
C3



cm. 9

cm. 8

SPLENDOR



C4

CORNICE da cm. 190
CONFEZIONE
n° 3 pezzi per un totale
di metri lineare 5,70

A31

ANGOLO INTERNO
n° 1 pezzo per confezione

S32

SPIGOLO ESTERNO
n° 1 pezzo per confezione

R74

ROSONE GRANDE
ceiling rose
Ø diametro cm 53
n° 1 pezzo per confezione

R79

ROSONE PICCOLO
ceiling rose
Ø diametro cm 35
n° 1 pezzo per confezione

CLASSIC

PRATICO®
by F.A.L.I.S.

C 5

CORNICE da cm. 190
CONFEZIONE
n° 3 pezzi per un totale
di metri lineare 5,70

A39

ANGOLO INTERNO
n° 1 pezzo per confezione

S40

SPIGOLO ESTERNO
n° 1 pezzo per confezione

R76

ROSONE GRANDE
ceiling rose
⊘ diametro cm 54,5
n° 1 pezzo per confezione

R77

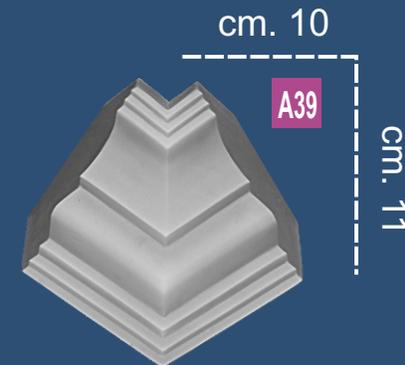
ROSONE PICCOLO
ceiling rose
⊘ diametro cm 39
n° 1 pezzo per confezione



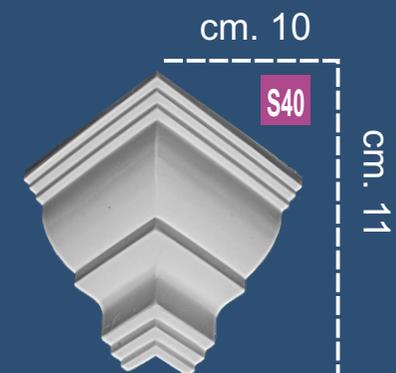
R76



R77



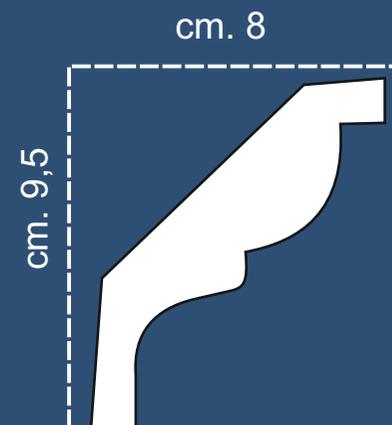
A39



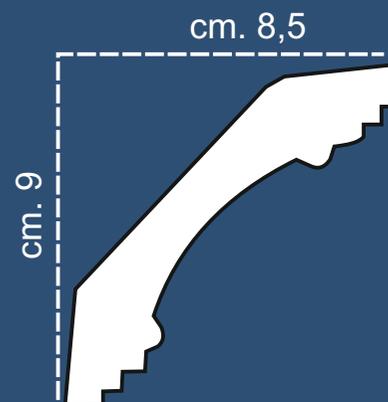
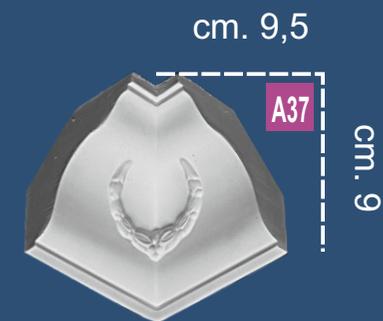
S40



C 5



CHIC



C6
CORNICE da cm. 190
CONFEZIONE
n° 3 pezzi per un totale
di metri lineare 5,70

A37
ANGOLO INTERNO
n° 1 pezzo per confezione

S38
SPIGOLO ESTERNO
n° 1 pezzo per confezione

R72
ROSONE GRANDE
ceiling rose
⌀ diametro cm 54
n° 1 pezzo per confezione

R73
ROSONE PICCOLO
ceiling rose
⌀ diametro cm 37,5
n° 1 pezzo per confezione

STYLE

PRATICO®
by F.A.L.I.S.

C7

CORNICE da cm. 190
CONFEZIONE
n° 3 pezzi per un totale
di metri lineare 5,70

A31

ANGOLO INTERNO
n° 1 pezzo per confezione

S32

SPIGOLO ESTERNO
n° 1 pezzo per confezione

R66

ROSONE GRANDE
ceiling rose
⌀ diametro cm 53,5
n° 1 pezzo per confezione

R67

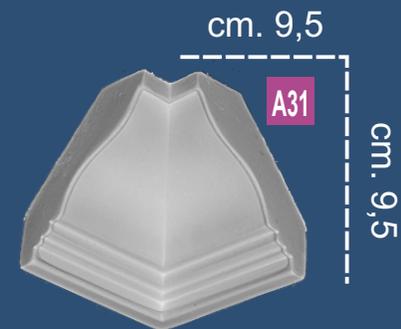
ROSONE PICCOLO
ceiling rose
⌀ diametro cm 38,00
n° 1 pezzo per confezione



R66



R67



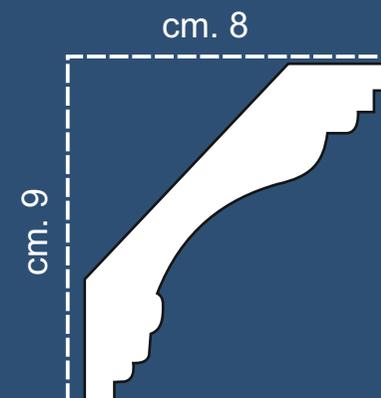
A31



S32



C7



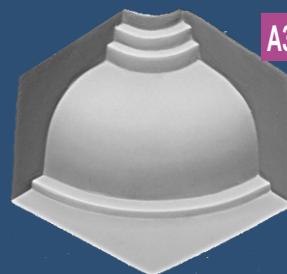
SUPREME



R76



R77



A34

cm. 7,5

cm. 7,7



S33

cm. 7,5

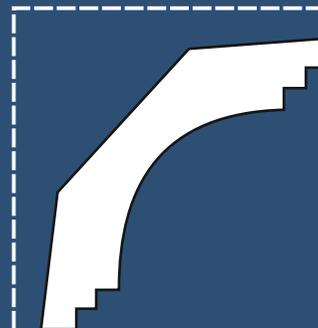
cm. 7,7



C8

cm. 7,2

cm. 7,2



PRATICO[®]
by F.A.L.I.S.[®]

C8

CORNICE da cm. 190
CONFEZIONE
n° 3 pezzi per un totale
di metri lineare 5,70

A34

ANGOLO INTERNO
n° 1 pezzo per confezione

S33

SPIGOLO ESTERNO
n° 1 pezzo per confezione

R76

ROSONE GRANDE
ceiling rose
⌀ diametro cm 54,5
n° 1 pezzo per confezione

R77

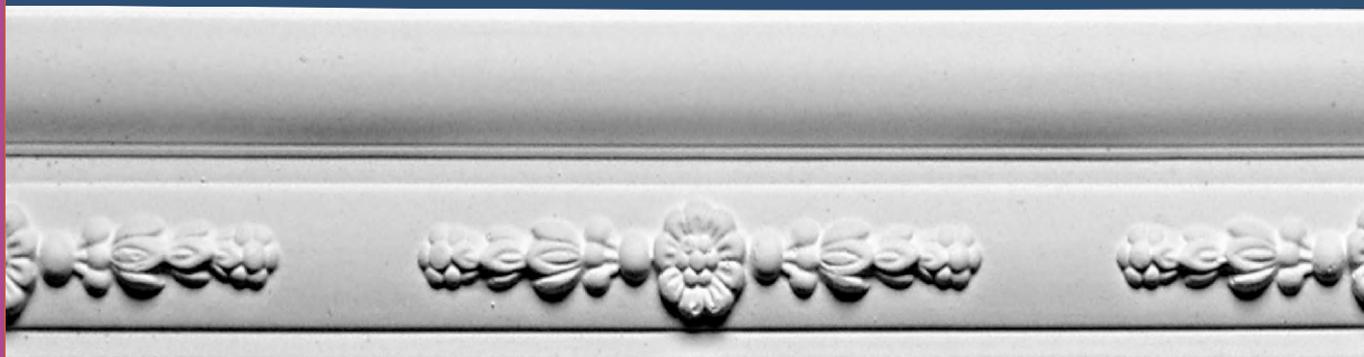
ROSONE PICCOLO
ceiling rose
⌀ diametro cm 39
n° 1 pezzo per confezione

ELEGANCE

PRATICO®
by F.A.L.I.S.

C 9

CORNICE da cm. 154
CONFEZIONE
n° 4 pezzi per un totale
di metri lineare 6,60



C 9

mm. 64

mm. 23



ANASTASIA

C 10

CORNICE da cm. 150
CONFEZIONE
n° 4 pezzi per un totale
di metri lineare 6



C 10

mm. 38

mm. 16



ROTONDINA

C 11

CORNICE da cm. 150
CONFEZIONE
n° 4 pezzi per un totale
di metri lineare 6



C 11

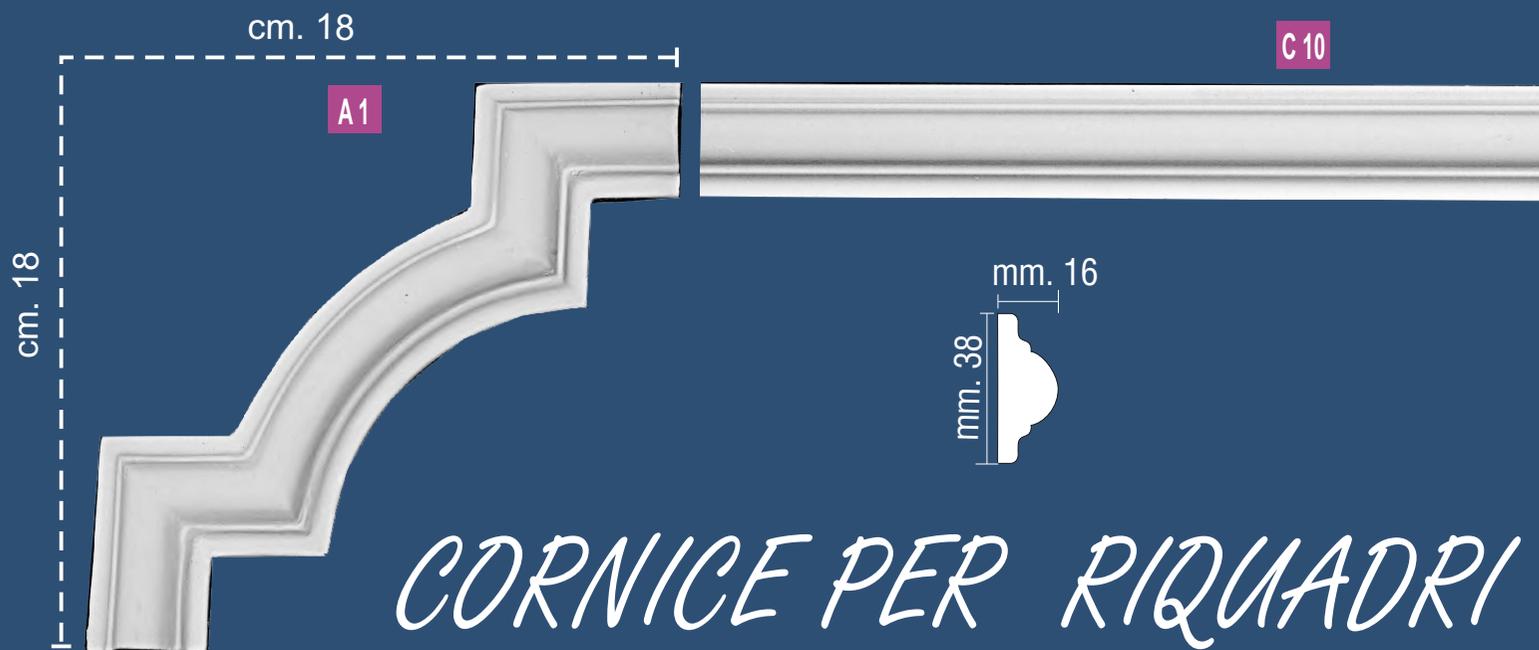
mm. 67

mm. 25



PRESTIGIOSA

PRATICO[®]
by F.A.L.I.S.[®]

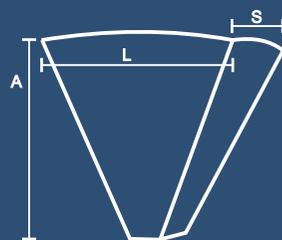


A1
ANGOLO PER ROTONDINA
n° 4 pezzi per confezione

C10
CORNICE da cm. 150
CONFEZIONE
n° 4 pezzi per un totale
di metri lineare 6



APPLIQUES - NICCHIA



- Art. 701 A mm 120 - L mm 280 - S mm 150
- Art. 718 A mm 180 - L mm 280 - S mm 130
- Art. 704 A mm 170 - L mm 290 - S mm 140
- Art. 719 A mm 140 - L mm 290 - S mm 130
- Art. 706 A mm 150 - L mm 320 - S mm 150

A mm 540 - L mm 130 - S 1 mm 150 - S mm 55

CORNICE ANGOLARE PER SOFFITTO

1-2 - Riportare le misure della cornice (che troverete all'interno della confezione o sul nostro catalogo) tracciando una linea orizzontale sulla parete e nel soffitto. Prima di procedere alla posa, assicurarsi che il supporto sia privo di strati di vecchie vernici o pitture ovvero carte o tessuti, ed eventualmente, procedere alla rimozione.

3 - Procedere alla preparazione del collante, utilizzare un recipiente pulito, versare all'interno la colla in polvere e aggiungere l'acqua, mescolare, fino ad ottenere un impasto omogeneo e senza grumi. Tempo d'impiego, circa 40 minuti.

4 - Incollare l'angolo interno o lo spigolo esterno rispettando le misure indicate nelle istruzioni di montaggio che troverete all'interno della confezione. Stendere uno strato di collante alle due estremità e nei giunti della cornice.

5 - Applicare la cornice lungo la linea precedentemente tracciata ed effettuare una leggera pressione per far fuoriuscire la colla in eccedenza. Mantenete la cornice in posizione per qualche secondo.

6-7 - Asportare lo strato di colla in eccedenza e ripulire con una spugna umida i contorni della cornice. Dopoun'ora, ripassare nei giunti della cornice con una spatola, utilizzando lo stesso collante. Dopo l'essiccazione levigare le giunture accuratamente con della carta vetrata fine.

8 - Procedere alla tinteggiatura.

Per qualsiasi altro chiarimento, consulenza tecnica e consigli si raccomanda di rivolgersi presso i nostri addetti, telefonando al numero: 0039+0922 894761

CORNICE (angled)

1-2. Check the size of the cornice and pencil guide lines along the ceiling and the wall (on the packaging or on our leaflet). Before fixing, ensure that the surface is clean, dry and free from any loose paint, plaster, wall-paper or other materials. Remove as appropriate.

3 - 4. Mix the adhesive in a clean bucket with water until the paste is lump free. First put in the powder and then add water. Adhesive working time – about 40 minutes depending on weather conditions. Fix the internal and external corners first with adhesive. It is suggested that you place some nails below and above the corners until it is ensured that they have bonded well. Please check the packaging/leaflet for the relative sizes.

5. Cut the cornice to size, apply adhesive to both sides of the cornice and place on the penciled lines. Press and hold in place for about 1 minute until the adhesive is sound.

6 - 7. Remove excess adhesive using a pallet knife and a wet sponge. After about 1 hour, go over the joints with a pallet knife utilize the same adhesive. When dry, sandpaper lightly with a fine sandpaper.

8. Finish with painting.

For further information and technical assistance please contact us on telephone no (0039) 0922 894761.



ROSONE

1-2-3 - Estrarre dalla confezione il rosone, fare un foro centrale, servendosi di un trapano, in corrispondenza dei fili elettrici e del gancio per il lampadario, posizionare il rosone a soffitto e tracciare con una matita lungo il perimetro del rosone.

4 - Prima di procedere alla posa, assicurarsi che il supporto sia privo di strati di vecchie vernici o pitture ovvero carte o tessuti, ed eventualmente, procedere alla rimozione. Procedere alla preparazione del collante, utilizzare un recipiente pulito, versare all'interno la colla in polvere e aggiungere l'acqua, mescolare, fino ad ottenere un impasto omogeneo e senza grumi.
Tempo d'impiego, circa 40 minuti.

5 - Stendere uno strato di collante lungo il perimetro del rosone.
Applicare il rosone nella parte precedentemente tracciata ed effettuare una leggera pressione per far fuoriuscire la colla in eccedenza.
Mantenendo il rosone in posizione per qualche secondo.

6-7 - Asportare lo strato di colla in eccedenza con una spatola e ripulire con una spugna umida i contorni del Rosone.

8 - Procedere alla tinteggiatura.

Per qualsiasi altro chiarimento, consulenza tecnica e consigli si raccomanda di rivolgersi presso i nostri addetti, telefonando al numero: 0039+0922 894761

FIXING INSTRUCTIONS

CEILING ROSES

1-2-3. Remove from the package, drill a hole in the middle of the ceiling rose, prepare the lighting attachments and the ceiling hook, place the ceiling rose against the ceiling and pencil around the edge.

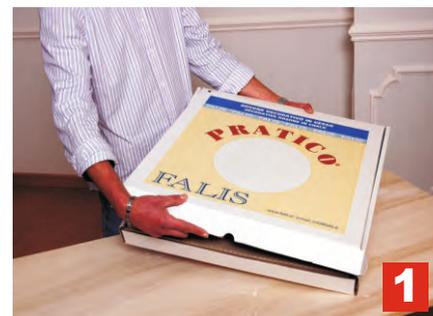
4. Before installing ensure that the surface is free from paint, wallpaper and other loose or powdery surfaces. Mix the adhesive in a clean bucket with water until the paste is lump free. First put in the powder and then add water. Adhesive working time – about 40 minutes depending on climatic conditions.

5. Place the adhesive around the edge of the ceiling rose. Place and press firmly against the ceiling. Hold in place until you ensure that the adhesion is sound. In order to ensure best results it is recommended to also use two screws apart from the adhesive.

6-7. Remove excess adhesive using a pallet knife and a wet sponge.

8. Finish with painting.

For further information and technical assistance please contact us on telephone no (0039) 0922 894761.



ISTRUZIONE DI POSA

CORNICE PER BOSERIE

1-2- Tracciare una linea orizzontale dove si vuole applicare la cornice. Prima di procedere alla posa, assicurarsi che il supporto sia privo di strati di vecchie vernici o pitture ovvero carte o tessuti, ed eventualmente, procedere alla rimozione.

3- Procedere alla preparazione del collante, utilizzare un recipiente pulito, versare all'interno la colla in polvere e aggiungere l'acqua, mescolare, fino ad ottenere un impasto omogeneo e senza grumi. Tempo d'impiego, circa 40 minuti.

4- Stendere uno strato di collante alle due estremità e nei giunti della cornice.

5- Applicare la cornice lungo la linea precedentemente tracciata ed effettuare una leggera pressione per far fuoriuscire la colla in eccedenza. Mantene la cornice in posizione per qualche secondo.

6- Asportare lo strato di colla in eccedenza e ripulire con una spugna umida i contorni della cornice.

7- Dopo un'ora, ripassare nei giunti della cornice, con una spatola, utilizzando lo stesso collante. Dopo l'essiccazione levigare le giunture accuratamente con della carta vetrata fine.

8- Procedere alla tinteggiatura.

Per qualsiasi altro chiarimento, consulenza tecnica e consigli si raccomanda di rivolgersi presso i nostri addetti, telefonando al numero: 0039+0922894761

FIXING INSTRUCTIONS

DADO RAIL

1-2. Pencil the wall with a horizontal line where you want to fix the dado rail, usually about 1 metre from the floor. Before fixing, ensure that the surface is clean, free from any loose paint, plaster, wall-paper or other materials. Remove as appropriate.

3. Mix the adhesive in a clean bucket with water until the paste is lump free. First put in the powder and then add water. Adhesive working time – about 40 minutes depending on weather conditions. It is suggested that you place some nails below the dado rail until it is ensured that it has bonded well.

4–5. Cut the dado rail to size and place the adhesive on the back of the dado rail. Place on the line and press firmly against the wall. Hold in place until you ensure that the adhesion is sound.

6. Remove excess adhesive using a pallet knife and a wet sponge.

7. After about 1 hour, go over the joints with a pallet knife utilize the same adhesive. When dry, sandpaper lightly with a fine sandpaper.

8. Finish with painting.

For further information and technical assistance please contact us on telephone no



PRATICO®
by F.A.L.I.S.®

FIXING INSTRUCTIONS

PANEL TRIM

CORNICE PER RIQUADRI

1 - 2 - Tracciare il riquadro a parete, nelle dimensioni desiderate. Prima di procedere alla posa, assicurarsi che il supporto sia privo di strati di vecchie vernici o pitture ovvero carte o tessuti, ed eventualmente, procedere alla rimozione.

3 - Procedere alla preparazione del collante, utilizzare un recipiente pulito, versare all'interno la colla in polvere e aggiungere l'acqua, mescolare, fino ad ottenere un impasto omogeneo e senza grumi. Tempo d'impiego, circa 40 minuti.

4 - Stendere uno strato di collante lungo il perimetro della cornice.

5 bis - Posizionare gli angoli rispettando le misure tracciate in precedenza. Applicare la cornice lungo la linee precedentemente tracciate ed effettuare una leggera pressione per far fuoriuscire la colla in eccedenza.

6 bis - Asportare lo strato di colla in eccedenza e ripulire con una spugna umida i contorni della cornice.

7 bis - Dopo un'ora, ripassare nei giunti della cornice, con una spatola, utilizzando lo stesso collante. Dopo l'essiccazione, levigare le giunture accuratamente, con della carta vetrata fine.

8 bis - Procedere alla tinteggiatura.

Per qualsiasi altro chiarimento, consulenza tecnica e consigli si raccomanda di rivolgersi presso i

1-2. Pencil guide lines along the wall (or the ceiling). Before fixing, ensure that the surface is clean, free from any loose paint, plaster, wall-paper or other materials. Remove as appropriate.

3. Mix the adhesive in a clean bucket with water until the paste is lump free. First put in the powder and then add water. Adhesive working time – about 40 minutes depending on weather conditions. Fix the corners first with adhesive. It is suggested that you place some nails below and above the corners/panel trim until it is ensured that they have bonded well.

4–5 bis. Cut the panel trim to size and place the adhesive on the back of the panel trim. Place and press firmly against the wall (or ceiling). Hold in place until you ensure that the adhesion is sound.

6 bis. Remove excess adhesive using a pallet knife and a wet sponge. After about 1 hour, go over the joints with a pallet knife utilising the same adhesive. When dry, sandpaper lightly with a fine sandpaper.

7 bis. After about 1 hour, go over the joints with a pallet knife utilize the same adhesive. When dry, sandpaper lightly with a fine sandpaper.

8 bis. Finish with painting.

For further information and technical assistance please contact us on telephone no (0039) 0922 894761

NICCHIA - APPLIQUES

1 - 2 - Estrarre dalla confezione la nicchia o l'applique, e posizionare nella parte interessata e tracciare con una matita lungo il perimetro della nicchia o dell'applique. Prima di procedere alla posa, assicurarsi che il supporto sia privo di strati di vecchie vernici o pitture ovvero carte o tessuti, ed eventualmente, procedere alla rimozione.

3 - Procedere alla preparazione del collante, utilizzare un recipiente pulito, versare all'interno la colla in polvere e aggiungere l'acqua, mescolare, fino ad ottenere un impasto omogeneo e senza grumi. Tempo d'impiego, circa 40 minuti.

4 - Stendere uno strato di collante lungo il perimetro della nicchia o l'applique.

5 - 6 - Applicare la nicchia o l'applique nella parte precedentemente tracciata ed effettuare una leggera pressione per far fuoriuscire la colla in eccedenza. Mantenendo la nicchia o l'applique in posizione per qualche secondo.

7 - Asportare con una spatola lo strato di colla in eccedenza e ripulire con una spugna umida i contorni della nicchia o dell'applique.

8 - Procedere alla tinteggiatura.

Per qualsiasi altro chiarimento, consulenza tecnica e consigli si raccomanda di rivolgersi presso i nostri addetti, telefonando al numero: 0039+0922 894761

FIXING INSTRUCTIONS

NICHE / UPLIGHTERS

1-2. Remove from the niche / uplighter from the packaging. Pencil a line on the wall around the niche / uplighter where you want to fix it. Before fixing, ensure that the surface is clean, free from any loose paint, plaster, wall-paper or other materials. Remove as appropriate.

3. Mix the adhesive in a clean bucket with water until the paste is lump free. First put in the powder and then add water. Adhesive working time – about 40 minutes depending on weather conditions.

4. Place the adhesive on the back of the niche/uplighter.

5 - 6. Place on the line and press firmly against the wall until any excess adhesive come out. Hold in place until you ensure that the adhesion is sound. It is suggested that you place some nails below the niche/ uplighter until it is ensured that it has bonded well. We recommend to also screw the niche.

7. Remove excessive adhesive using a pallet knife and a wet sponge.

8. Paint with normal water/plastic emulsion paint.

For further information and technical assistance please contact us on telephone no (0039) 0922 894761.



PRAATICO

F.A.L.I.S.

COLLA PER STUCCHI

Per incollare i nostri prodotti in gesso abbiamo formulato una miscela di polveri per ottenere uno stucco adesivo a lenta presa in modo da rispondere perfettamente alle specifiche esigenze di posa. Il collante, fornito in due tipi di confezioni (sacchetti da 1 kg., 5kg) risponde anche alle diverse esigenze d'approvvigionamento sia del privato hobbista sia del posatore professionista.

Consumo medio per i nostri prodotti in polvere

Cornice angolare per soffitto per metro lineare	grammi 100
Rosoni per pezzo	grammi 350
Cornice per riquadri per metro lineare	grammi 65
Cornice per boserie per metro lineare	grammi 80
Nicchia per pezzo	grammi 350
Appliques per pezzo	grammi 100

Per qualsiasi altro chiarimento, consulenza tecnica e consigli di natura tecnica si raccomanda di rivolgersi presso i nostri ~~attdati~~ ~~telefercan~~ **0039+0922894761**



**Stucco disponibile
in confezioni
da 1 Kg e 5 Kg**

ADHESIVE FOR PLASTER MOULDINGS

To fix our plaster products we have formulated a slow drying powder adhesive which allows easy installation. This is available in 1kg or 5kg bags and has satisfied the needs of the professional tradesman and the D-I-Y (do-it-yourself) enthusiast.

Average adhesive coverage:

Cornice (per metre)grams 100
Ceiling rose.grams 350
Panel Trim (per metre)grams 65
Dado Rail (per metre)grams 80
Nichegrams 350
Uplightergrams 100

For further clarifications and technical assistance please contact us on our telephone number (0039) 0922 894761.

FALIS

C.da Piana Bugiades S.S 123

LICATA (AG) 92027

Tel (0039) 0922 894761

Fax (0039) 0922 898060

www.falis.it

E-Mail info@falis.it